

<b>II Trimestre</b>	<b>30/06 a 12/09</b>	<b>Recesso Escolar</b>	<b>27/07 a 31/07</b>
<b>Período QUIZZ</b>	<b>20/07 a 24/07</b>	<b>Formulário Avaliativo 01</b>	<b>03/08 a 09/08</b>
<b>Formulário Avaliativo 02</b>	<b>17/08 a 23/08</b>	<b>Formulário Avaliativo 03</b>	<b>31/08 a 07/09</b>

DISCIPLINA	FILOSOFIA	PROFESSOR(ES)	NATÉRCIA BISPO
Conteúdo Programático	Conteúdo Formulário Avaliativo 01 Onde estudar?	Conteúdo Formulário Avaliativo 02 Onde estudar?	Conteúdo Formulário Avaliativo 03 Onde estudar?
<p>_ Período Clássico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platão – TEORIAS</li> <li>* dualismo platônico;</li> <li>* teoria do conhecimento;</li> <li>* organização sociopolítico;</li> <li>* mito da caverna;</li> <li>* amor platônico;</li> <li>• Aristóteles – TEORIAS</li> <li>* dualismo aristotélico;</li> <li>* classificação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– substância e acidente.</li> <li>- matéria e forma.</li> <li>- ato e potência.</li> </ul> </li> <li>* causas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– material.</li> <li>- formal.</li> <li>- eficiente.</li> <li>- final.</li> </ul> </li> <li>* raciocínio lógico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificação.</li> <li>- tipos.</li> <li>- quadro de oposição.</li> </ul> </li> <li>* felicidade.</li> </ul> <p>_ Período Helenístico</p>		<p>_ Período Clássico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platão – TEORIAS</li> <li>* dualismo platônico;</li> <li>* teoria do conhecimento;</li> <li>* organização sociopolítico;</li> <li>* mito da caverna;</li> <li>* amor platônico;</li> <li>• Aristóteles – TEORIAS</li> <li>* dualismo aristotélico;</li> <li>* classificação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– substância e acidente.</li> <li>- matéria e forma.</li> <li>- ato e potência.</li> </ul> </li> <li>* causas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– material.</li> <li>- formal.</li> <li>- eficiente.</li> <li>- final.</li> </ul> </li> </ul> <p>LIVRO DIDÁTICO e ATIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capítulo 3, páginas 51 a 63.</li> <li>- Capítulo 4, páginas 64 a 75.</li> </ul> <p>MATERIAL COMPLEMENTAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aristóteles – TEORIAS</li> <li>* raciocínio lógico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificação.</li> <li>- tipos.</li> <li>- quadro de oposição.</li> </ul> </li> <li>* felicidade.</li> </ul> <p>_ Período Helenístico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estoicismo</li> <li>• Epicurismo</li> <li>• Ceticismo</li> <li>• Cinismo</li> </ul> <p>LIVRO DIDÁTICO e ATIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capítulo 22, páginas 397 a 421.</li> <li>- Capítulo 5, páginas 78 a 94.</li> </ul> <p>MATERIAL COMPLEMENTAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Links (vídeos disponibilizados no classroom).</li> <li>- Slides (disponibilizados no classroom)</li> <li>- Filme:               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Sociedade dos poetas mortos.</li> <li>* A. I. – Inteligência Artificial.</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estoicismo</li> <li>• Epicurismo</li> <li>• Ceticismo</li> <li>• Cinismo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Links (vídeos disponibilizados no classroom).</li> <li>- Slides (disponibilizados no classroom)</li> <li>- Filme: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cidade das Sombras.</li> <li>* Sociedade dos poetas mortos.</li> <li>* O Júri.</li> </ul> </li> </ul>	* Alexandre.
--	--	---	--------------

**Trabalhos Pedagógicos – II trimestre**

Descrição do trabalho	Data de Entrega	Data disponível para o aluno	Pontuação	Critérios Avaliativos
<p>1) CADERNO DE ATIVIDADES</p> <p>ORIENTAÇÕES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer os exercícios indicados do Caderno de Atividades do 360º.</li> <li>- individual.</li> <li>- manuscrito ou digitado (ARIAL, 11 ou 12, modo JUSTIFICADO).</li> <li>- documento (texto, imagem).</li> <li>- postar no link “Caderno de Atividades”, no classroom.</li> </ul>	<p>TURMA 101: 26/08/2020 TURMA 102: 28/08/2020</p>	<p>TURMA 101: 15/07/2020 TURMA 102: 17/07/2020</p>	<p>Valor: 1,0 PONTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o ato de conhecer ao processo de humanização dos indivíduos.</li> <li>- Relacionar as formas de produção do conhecimento ao desenvolvimento científico de uma sociedade.</li> <li>- Avaliar ideologicamente algumas proposições cognitivas mítico-religiosas e lógico-formais.</li> <li>- Reconhecer distintas tendências e escolas filosóficas do mundo grego em seus contextos específicos.</li> <li>- Comparar, na perspectiva platônica, o Mundo Sensível ao Mundo das Ideias tendo em vista sua relevância atual.</li> <li>- Analisar o desenvolvimento das ideias políticas aristotélicas em distintos contextos históricos.</li> </ul>
<p>2) RESENHA DO FILME.</p> <p>INDICAÇÕES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Cidade das Sombras.</li> <li>* Sociedade dos poetas mortos.</li> <li>* O Júri.</li> <li>* A. I. – Inteligência Artificial.</li> </ul>	<p>TURMA 101: 12/08/2020 TURMA 102: 14/08/2020</p>	<p>TURMA 101: 15/07/2020 TURMA 102: 17/07/2020</p>	<p>Valor: 2,0 PONTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o ato de conhecer ao processo de humanização dos indivíduos.</li> <li>- Ponderar sobre as consequências éticas do ato de conhecer nas sociedades contemporâneas.</li> </ul>

<p>* Alexandre.</p> <p>ORIENTAÇÕES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolher e assistir 1 dos filmes indicados e fazer um relatório contendo, o resumo do filme e a relação do filme com o tema trabalhado nas aulas.</li> <li>- individual.</li> <li>- manuscrito ou digitado (ARIAL, 11 ou 12, modo JUSTIFICADO).</li> <li>- documento (texto ou imagem).</li> <li>- 30 linhas no mínimo (20 linhas para o resumo e 10 linhas de relação).</li> <li>- postar no link “Resenha do filme”, no classroom.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar as formas de produção do conhecimento ao desenvolvimento científico de uma sociedade.</li> <li>- Avaliar os papéis que a reflexão filosófica pode exercer nas diferentes formas de produção do conhecimento e na organização das dimensões do pensamento.</li> <li>- Relacionar os fundamentos do conhecimento grego às tentativas de estabelecer, através de linguagem própria, princípios universais de validação cognitiva.</li> <li>- Reconhecer distintas tendências e escolas filosóficas do mundo grego em seus contextos específicos.</li> <li>- Analisar as formas de apropriação e aplicação prática das ideias filosóficas dos pensadores gregos pelas sociedades contemporâneas.</li> <li>- Levantar hipóteses sobre os impasses e desafios éticos que concepções filosóficas gregas milenares ainda possuem na atualidade.</li> </ul>
<p>3) ESTUDO DIRIGIDO.</p> <p>ORIENTAÇÕES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever de forma resumida o conteúdo trabalhado em aula.</li> <li>- individual.</li> <li>- manuscrito ou digitado (ARIAL, 11 ou 12, modo JUSTIFICADO).</li> <li>- documento (texto, imagem, apresentação, mapa mental).</li> </ul>	<p>TURMA 101: 02/09/2020 TURMA 102: 04/09/2020</p>	<p>TURMA 101: 12/08/2020 TURMA 102: 14/08/2020</p>	<p>Valor: 2,0 PONTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o ato de conhecer ao processo de humanização dos indivíduos.</li> <li>- Avaliar ideologicamente algumas proposições cognitivas mítico-religiosas e lógico-formais.</li> <li>- Avaliar os papéis que a reflexão filosófica pode exercer nas diferentes formas de produção do conhecimento e na organização das dimensões do pensamento.</li> <li>- Relacionar os fundamentos do conhecimento grego às tentativas</li> </ul>

- postar no link “Estudo Dirigido”, no classroom.

de estabelecer, através de linguagem própria, princípios universais de validação cognitiva.

- Reconhecer distintas tendências e escolas filosóficas do mundo grego em seus contextos específicos.
- Comparar, na perspectiva platônica, o Mundo Sensível ao Mundo das Ideias tendo em vista sua relevância atual.
- Analisar o desenvolvimento das ideias políticas aristotélicas em distintos contextos históricos.
- Analisar as formas de apropriação e aplicação prática das ideias filosóficas dos pensadores gregos pelas sociedades contemporâneas.
- Levantar hipóteses sobre os impasses e desafios éticos que concepções filosóficas gregas milenares ainda possuem na atualidade.

Obs.: Após a data limite da entrega do trabalho, o professor deverá enviar uma lista atualizada dos alunos que não realizaram a atividade para acompanhamento e contato com as famílias.